

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ¹

**«Προβολή Αρχιτεκτονικού έργου του Π. Σακελλάριου»
για την Πράξη**

«Αναβάθμιση Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και διαμόρφωση υπαίθριων χώρων»

ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

ΕΛΛΑΔΑΣ

Π.ΤΜΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Λ. Αλεξάνδρας 13

49100 Κέρκυρα :

Πληροφορίες: Α. Στραβοράβδη

Τηλέφωνο : 26610 30058

Fax : 26610 47702

Email :tee_kerk@tee.gr

Κέρκυρα, 15/5/2025

Α.Π.: **416**

Προς:

ΕΥΔ Ι.Ν.

ΑΛΥΚΕΣ ΠΟΤΑΜΟΥ

49100, ΚΕΡΚΥΡΑ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Με αφορμή τη σχεδιαζόμενη αναβάθμιση του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας από το Δήμο Κ. Κέρκυρας & Δ.Ν., το ΤΕΕ Κέρκυρας και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων σχεδιάζουν να διοργανώσουν εντός του χώρου του Θεάτρου, εκδήλωση ιστορικής αποτίμησης τόσο του Θεάτρου, όσο και του συνολικού έργου του αρχιτέκτονα-δημιουργού, που περιλαμβάνει:

Α. Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση του αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου

Β. Διοργάνωση Έκθεσης διάρκειας, που θα παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου και ειδικότερα το Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας

Γ. Διοργάνωση εναρκτήριας Εκδήλωσης της Έκθεσης

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε χώρο που θα υποδειχθεί απ' το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και θα έχει ως στόχο να προβάλλει ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του έργου του Π. Σακελλάριου στην Ελλάδα, με έμφαση τα έργα του στην Κέρκυρα. Ο Περικλής Σακελλάριος στη μακρόχρονη καριέρα του άφησε το αρχιτεκτονικό του στίγμα με πολλά ιδιωτικά και δημόσια έργα. Ο ίδιος

¹ Δεν αφορά αρχαιολογικά έργα

πίστευε στον ορθολογισμό του Μπάουχαουζ και εφάρμοσε αυστηρά και πειθαρχημένα μοτίβα σε μια πρωτότυπη ισορροπία με το ελεύθερο πνεύμα της αντίληψης που εξέφραζε ο Λεκορμπιζιέ, υλοποιώντας την άποψη ότι η αρχιτεκτονική συμπληρώνει τη φύση. Ο ίδιος σπούδασε στο Γκράτς της Αυστρίας τη δεκαετία του 20' και υπήρξε μαθητής του Γκρόπιους. Το έργο του αφορά την υλοποίηση πολλών ιδιωτικών κατοικιών, πολυκατοικιών, δημοσίων κτηρίων, επαγγελματικών κτηρίων και ξενοδοχείων. Υπήρξε ένας απ' τους πρωταγωνιστές της ελληνικής αρχιτεκτονικής την περίοδο 1930-1960.

Στόχος της έκθεσης είναι η επεξήγηση μιας αφηγηματικής τέχνης που δεν εντάσσεται άμεσα στο ευρύτερο περιβάλλον της παλιάς πόλης της Κέρκυρας. Η έκθεση θα παρουσιάσει το διάλογο του μοντέρνου αυτού κτηρίου με το άμεσο περιβάλλον του, παρουσιάζοντας το ως μέρος ενός συνόλου, της πόλης και της χώρας, που αποπειράθηκε να διερευνήσει τη λειτουργικότητα στο σχεδιασμό, στην εποχή του, και δημιούργησε την πρώτη εικόνα συνύπαρξης της νεοτερικότητας με την παράδοση.

Για την υλοποίηση της πρότασης θα πραγματοποιηθεί έρευνα σχετική με το έργο του Π.Σακελλάριου, και τεκμηρίωση των βασικών αφηγηματικών του στοιχείων στον τόπο και το χρόνο που αναπτύχθηκαν. Με βάση την τεκμηρίωση θα αναπαραχθεί υλικό, σχέδια κλπ προκειμένου να συνδιαστεί με τα κείμενα της έρευνας και νέο υλικό που θα παραχθεί, όπως φωτογραφίες κλπ. Ταυτόχρονα θα επιλεγεί ο τρόπος έκθεσης του υλικού, και η αναπαραγωγή του. Η Τελική μορφή και ο τρόπος έκθεσης θα είναι αποτέλεσμα της μουσιολογικής διαδρομής στο χώρο της έκθεσης που θα υποδειχθεί απ' το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρα



Για τον Δικαιούχο
Ο νόμιμος εκπρόσωπος
Ο Πρόεδρος

Γιώργος Π. Βούλγαρης
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός