



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ (Τ.Ε.Ε.)
ΤΜΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



Λ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 13 – 49100 ΚΕΡΚΥΡΑ

Πληροφορίες: Α. Στραβοράβδη

Κέρκυρα, 18/06/2026
Αρ. πρωτ.: 579

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ
της 11^{ης} ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΤΗΝ 16^Η ΜΑΪΟΥ 2026**

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: Γ. Βούλγαρης, Πρόεδρος, Κ. Γουδέλη, Ε. Κρεμόνας, Μ. Πεβεράτου, Π. Χαλμούκης, μέλη

ΑΠΟΝΤΕΣ: Ν. Ρώσσης, Αντιπρόεδρος, Δ. Απέργης, Γεν. Γραμματέας, Σπ. Θεοδόση, Ε. Μαρκάτη, μέλη.

Γραμματειακή Υποστήριξη: Αγγελική Στραβοράβδη, Προϊσταμένη ΤΚ/ΤΕΕ, ΤΕ-Α΄

ΑΠΟΦ. ΔΕ/2026/Σ11/21 Έγκριση εισήγησης Επιτροπής Αξιολόγησης για τους συναδέλφους που θα στελεχώσουν τις Ομάδες Εργασίας για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου του Υποέργου «Προβολή του Αρχιτεκτονικού Έργου του Π. Σακελλάρου», μέσω έκθεσης προβολής της Πράξης ΜΕ ΤΙΤΛΟ «Αναβάθμιση Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και διαμόρφωση υπαίθριων χώρων Μελέτη αποκατάστασης Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας με βάση τις αξίες του ΝΕΒ», με κωδικό ΟΠΣ: 6027932, της ΙΟΝ37 ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ» 2021-2027.

Η Διοικούσα Επιτροπή του Π. Τμήματος Κέρκυρας του ΤΕΕ, έχοντας υπόψη της :

- Α. Την εισήγηση του Προέδρου
- Β. Την εισήγηση της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης
- Γ. Τη σύμφωνη γνώμη των μελών της

εγκρίνει το Πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής με αρ. πρωτ.: που κατατέθηκε και συμπεριλήφθηκε στο παρόν πρακτικό της συνεδρίασης ως εξής:

«Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο Υποέργο (4) «Προβολή Αρχιτεκτονικού Έργου Π. Σακελλάρου», μέσω έκθεσης προβολής της Πράξης «Αναβάθμιση Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και διαμόρφωση υπαίθριων χώρων», με Κωδικό ΟΠΣ 6027932 στο Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027».

1η Συνεδρίαση Επιτροπής

Στις 12 Ιουνίου 2026, συνήλθε σε 1^η συνεδρίασή της η Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία ορίστηκε με βάση την με αρ.. ΔΕ/2026/Σ10/01/28.04.2026 Απόφασή της Δ.Ε., και αποτελείται από τους :

1. Θεοφάνη Δεμπόνο, Α.Μ.
2. Τατιάνα Κασταμονίτη, Α.Μ.
3. Νικόλαο Μπίσκο, Α.Μ.

για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων που εκδήλωσαν ενδιαφέρον συμμετοχής, για την στελέχωση των τριμελών Ομάδων Εργασίας, με συμβάσεις μίσθωσης έργου, για την υλοποίηση του Φυσικού αντικείμενου του Υποέργου (4): «Προβολή Αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάρου», μέσω έκθεσης

προβολής, της Πράξης «Αναβάθμιση Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και διαμόρφωση υπαίθριων χώρων», με Κωδικό ΟΠΣ 6027932 στο Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2021-2027.

Για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου του Υποέργου και συγκεκριμένα για την υλοποίηση των παραδοτέων

Π.1.1 Ιστορική και Επιστημονική τεκμηρίωση του έργου του Σακελλάριου

Π.2.1 Έκθεση για το "Δημοτικό Θέατρο και το αρχιτεκτονικό Έργο του Π. Σακελλάριου"

Π.3.1. Έκθεση προβολής

εκδηλώθηκε ενδιαφέρον συμμετοχής από επτά (7) συναδέλφους ως κάτωθι:

1. Στυλιανός Μπιρμπίλης, Α.Μ.
2. Αγγελική Θύμη, Α.Μ.
3. Μαρία Λάντζου, Π.Μ.
4. Αικατερίνη Λίτσα, Π.Μ.
5. Μαριλένα Κοσκινά, Α.Μ.
6. Ευάγγελος Σουριανός, Μηχ. Χωροταξίας
7. Αλεξάνδρα Ρίγγα, Α.Μ.

Μετά από έλεγχο των αιτήσεων και των συνημμένων σχετικών δικαιολογητικών που κατατέθηκαν από τους ενδιαφερομένους, με βάση την ειδική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, η Επιτροπή προχώρησε στη συμπλήρωση της βαθμολογίας στον Πίνακα που αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του παρόντος πρακτικού, ενώ προσδιόρισε και τον χρόνο που οι υποψήφιοι θα κληθούν για την παραχώρηση συνέντευξης.

Για το λόγο αυτό κάλεσε όλους τους υποψηφίους σε συνέντευξη, την Τρίτη 16 Ιουνίου 2026 και από ώρες 11.00 π.μ. – 13.00, στα γραφεία του Π. Τμήματος Κέρκυρας του ΤΕΕ, 4^{ος} όροφος.

2η Συνεδρίαση Επιτροπής

Σήμερα την 16^η Ιουνίου 2026 συνήλθε στην 2^η τακτική Συνεδρίαση της η Επιτροπής Αξιολόγησης των αιτήσεων των υποψηφίων και με βάση την παραχώρηση συνέντευξης εκ μέρους των υποψηφίων, η Επιτροπή προχώρησε στη συμπλήρωση της βαθμολογίας στον Πίνακα που αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του παρόντος πρακτικού.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης λαμβάνοντας υπόψη για κάθε υποψήφιο τα κριτήρια :

Α. Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας – Βεβαίωση Εντοπιότητας

Β. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (με έμφαση στην ιστορία της αρχιτεκτονικής, του βιομηχανικού σχεδίου, της μουσειολογίας, μουσειογραφίας ή άλλο συναφές με το αντικείμενο του έργου) Γ. Τον/τους τίτλους σπουδών,

Γ. Αποδεδειγμένη γνώση Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής γλώσσας (τουλάχιστο επίπεδο B2)

Δ. Εμπειρία συμμετοχής σε ερευνητικά/ αναπτυξιακά/ συγχρηματοδοτούμενα προγράμματα,

Ε. Εμπειρία συμμετοχής σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς

ΣΤ. Διάκριση σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ή διαγωνισμό ιδέας

Ζ. Εμπειρία συμμετοχής σε επιτροπές και συμβούλια του δημοσίου σχετικές με τα θέματα της ένταξης ή της ενσωμάτωσης τεχνικών έργων στο δομημένο περιβάλλον, της αξιολόγησης αρχιτεκτονικών ιδεών και της ένταξης έργων σε προστατευόμενες περιοχές

Η. Εμπειρία σε ερευνητικά έργα ή και επιστημονικές εργασίες που αφορούν την πόλη της Κέρκυρας, την αρχιτεκτονική και πολεοδομική εξέλιξη ή την πολιτιστική κληρονομιά

Θ. Εμπειρία στην ιστορική τεκμηρίωση αρχιτεκτονικού έργου, στη βιβλιογραφική και αρχειακή έρευνα, στον εκθεσιακό σχεδιασμό, στην επιμέλεια ή και στην ψηφιοποίηση σχετικού υλικού

Ι. Συνέντευξη με σκοπό να εξεταστούν (α) οι γνώσεις και δεξιότητες που δηλώνουν οι υποψήφιοι στην αίτησή τους καθώς και (β) η διαθεσιμότητα και η ικανότητα συνεργασίας των υποψηφίων στο πλαίσιο της Ομάδας Έργου

κρίνει ότι, όλες συμμετοχές ήταν εξαιρετικά υψηλού επιπέδου και πληρούσαν αρκετά από τα προαναφερόμενα κριτήρια.

Με βάση την βαθμολογία όπως αποτυπώνεται στον Πίνακα Ι που αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της παρούσης η συνάδελφος κα Μαρία Λάντζου, Π.Μ., σημείωσε την μικρότερη βαθμολογία και εξ' αυτού του λόγου ορίζεται αναπληρωματική.

Εν συνεχεία συνέταξε τον παρακάτω πίνακα με τα στοιχεία των ενδιαφερομένων, το έργο/υποέργο κατ' επιλογή και δυνατότητα ένταξης λόγω ειδικότητας και γνώσεων κάθε υποψηφίου, καθώς και τη συγκεντρωτική βαθμολογία των υποψηφίων σύμφωνα με τον Πίνακα Ι, που αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του παρόντος πρακτικού.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΡΓΟ (ΑΙΤΗΣΗ- ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ)	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Μπιρμπίλης	Στυλιανός	Αρχιτέκτων Μηχανικός	Π.1.1 Π.3.1	109
2	Θύμη	Αγγελική	Αρχιτέκτων Μηχανικός	Π.1.1 Π.3.1	103
3	Λίτσα	Αικατερίνη	Πολιτικός Μηχανικός	Π.2.1 Π.3.1	38
4	Κοσκινά	Μαριλένα	Αρχιτέκτων Μηχανικός	Π.1.1 Π.3.1	120
5.	Σουριανός	Ευάγγελος	Μηχανικός Χωροταξίας	Π.2.1 Π.3.1	85
6.	Ρίγγα	Αλεξάνδρα	Αρχιτέκτων Μηχανικός	Π.2.1 Π.3.1	83

και αποφασίζει ότι οι ανωτέρω συνάδελφοι θα στελεχώσουν τις Ο.Ε. για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου του Υποέργου (4) «Προβολή Αρχιτεκτονικού Έργου Π. Σακελλάριου», μέσω έκθεσης προβολής, είναι οι εξής:

ΥΠΟΟΜΑΔΑ (1)

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π.1.1 Ιστορική και Επιστημονική τεκμηρίωση του έργου του Σακελλάριου

Θύμη Αγγελική, Α.Μ., Α.Μ. ΤΕΕ 125468
Κοσκινά Μαριλένα, Α.Μ., Α.Μ. ΤΕΕ 60001
Μπιρμπίλης Στυλιανός, Α.Μ. Α.Μ. ΤΕΕ 81334

Μεθοδολογία Υλοποίησης:

Για την "Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση":

→ Συλλογή Βιβλιογραφίας (αναζήτηση και συλλογή βιβλίων, άρθρων, και αρχειακού & φωτογραφικού υλικού που αφορούν τον Περικλή Σακελλάριο, το Δημοτικό Θέατρο, και την αρχιτεκτονική της Κέρκυρας.

→ Ανάλυση Εξέλιξης του Θεάτρου (συγκέντρωση φωτογραφικού και αρχειακού υλικού που καταγράφει την εξέλιξη του κτιρίου από την κατασκευή του μέχρι σήμερα - εντοπισμός των αλλαγών και αλλοιώσεων).

→ Σύνταξη Κειμένου (συγγραφή επιστημονικού κειμένου (περίπου 50 σελίδες) που θα περιλαμβάνει το ιστορικό και επιστημονικό πλαίσιο του έργου του Σακελλάριου, την εξέλιξη του Θεάτρου και των αλλαγών που έχει υποστεί, καθώς και αναφορά στην επίδραση του Σακελλάριου στην αρχιτεκτονική της Κέρκυρας και στο Δ.Θ. ειδικότερα).

→ Έκδοση κειμένου σε έντυπη (100 αντίτυπα) και ψηφιακή μορφή (PDF).

ΥΠΟΟΜΑΔΑ (2)

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π.2.1 Έκθεση για το "Δημοτικό Θέατρο και το αρχιτεκτονικό Έργο του Π. Σακελλάριου"

1. Λίτσα Αικατερίνη, Π.Μ., Α.Μ. ΤΕΕ 154449
2. Ρίγγα Αλεξάνδρα, Α.Μ., Α.Μ. ΤΕΕ 136604
3. Σουριανός Ευάγγελος, Μηχ. Χωροταξίας, Α.Μ. ΤΕΕ 131096

Μεθοδολογία Υλοποίησης:

→ Συγκέντρωση Υλικού (συλλογή αρχιτεκτονικών σχεδίων, φωτογραφιών, και άλλου υλικού που καταγράφει το έργο του Σακελλάριου).

→ Ψηφιοποίηση και Επεξεργασία (Ψηφιοποίηση των σχεδίων και φωτογραφιών και δημιουργία ψηφιακών αναπαραγωγών για την έκθεση).

→ Σχεδιασμός Έκθεσης (οργάνωση της έκθεσης με χρονολογική ή θεματική ροή, εγκατάσταση των εκθεμάτων (εκτύπωση, πλατσίωση, φωτισμός).

→ Παρουσίαση Έκθεσης (ενσωμάτωση περιγραφικών κειμένων και πληροφοριών για κάθε έργο)

Οι Υποομάδες θα συνεργαστούν και ομαδικά για το ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π.3.1. που αφορά στην υλοποίησης της έκθεσης προβολής και την διεξαγωγή της έκθεσης προβολής.

Η παρούσα απόφαση θα κοινοποιηθεί σ' όλους του συμμετέχοντες ενώ καθορίζεται και η προθεσμία για την υποβολή ενστάσεων πέντε (5) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της παρούσης.

Επικυρώνεται αυθημερόν.

Ο Πρόεδρος

Η Αν. Γεν. Γραμματέας

Γεώργιος Βούλγαρης

Κορίνα Γουδέλη

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Αγγελική Στραβοράβδη, MSc
Προϊσταμένη ΤΚ/ΤΕΕ
ΤΕ-Α'