

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ 2021-2027

ΔΡΑΣΗ:

**Μελέτη Αναβάθμισης Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και
διαμόρφωσης υπαίθριων χώρων: Μελέτη αποκατάστασης
Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας με βάση τις αξίες του ΝΕΒ**

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΝΤΥΠΟΥ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ (Δ3)

Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Προγράμματος «Ιόνια Νησιά»



ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ:**Τίτλος (Ελληνικά): Προβολή Έργου Π. Σακελλάριου****Τίτλος (Αγγλικά):****ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ (Ελληνικά)**

Με αφορμή τη σχεδιαζόμενη αναβάθμιση του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας από το Δήμο Κ.Κέρκυρας & Δ.Ν., το ΤΕΕ Κέρκυρας και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων σχεδιάζουν να διοργανώσουν εντός του χώρου του Θεάτρου, εκδήλωση ιστορικής αποτίμησης τόσο του Θεάτρου, όσο και του συνολικού έργου του αρχιτέκτονα-δημιουργού, που περιλαμβάνει:

Α.Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση του αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου

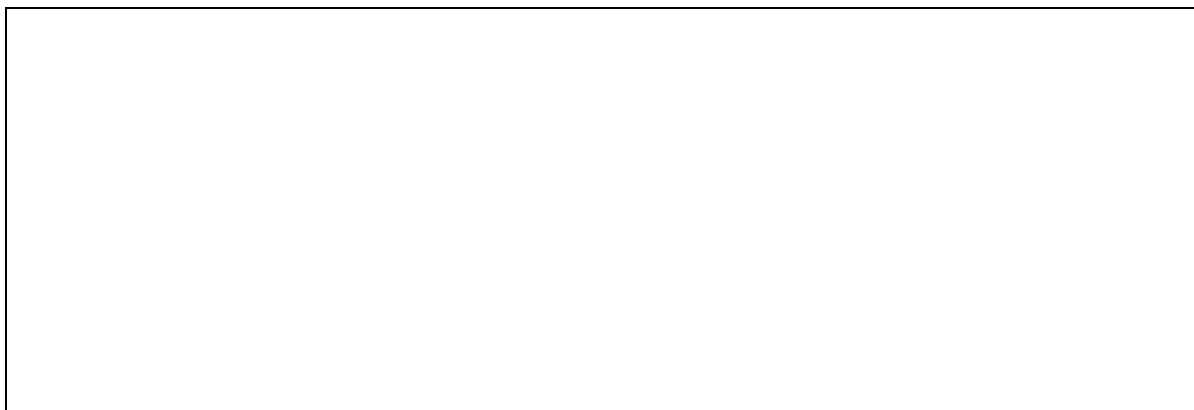
Β.Διοργάνωση Έκθεσης διάρκειας, που θα παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου και ειδικότερα το Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας

Γ.Διοργάνωση εναρκτήριας Εκδήλωσης της Έκθεσης

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε χώρο που θα υποδειχθεί απ' το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και θα έχει ως στόχο να προβάλλει ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του έργου του Π. Σακελλάριου στην Ελλάδα, με έμφαση τα έργα του στην Κέρκυρα. Ο Περικλής Σακελλάριος στη μακρόχρονη καριέρα του άφησε το αρχιτεκτονικό του στίγμα με πολλά ιδιωτικά και δημόσια έργα. Ο ίδιος πίστευε στον ορθολογισμό του Μπάουχαουζ και εφάρμοσε αυστηρά και πειθαρχημένα μοτίβα σε μια πρωτότυπη ισορροπία με το ελεύθερο πνεύμα της αντίληψης που εξέφραζε ο Λεκορμπιζιέ, υλοποιώντας την άποψη ότι η αρχιτεκτονική συμπληρώνει τη φύση. Ο ίδιος σπούδασε στο Γκράτς της Αυστρίας τη δεκαετία του 20' και υπήρξε μαθητής του Γκρόπιους. Το έργο του αφορά την υλοποίηση πολλών ιδιωτικών κατοικιών, πολυκατοικιών, δημοσίων κτηρίων, επαγγελματικών κτηρίων και ξενοδοχείων. Υπήρξε ένας απ' τους πρωταγωνιστές της ελληνικής αρχιτεκτονικής την περίοδο 1930-1960.

Στόχος της έκθεσης είναι η επεξήγηση μιας αφηγηματικής τέχνης που δεν εντάσσεται άμεσα στο ευρύτερο περιβάλλον της παλιάς πόλης της Κέρκυρας. Η έκθεση θα παρουσιάσει το διάλογο του μοντέρνου αυτού κτηρίου με το άμεσο περιβάλλον του, παρουσιάζοντας το ως μέρος ενός συνόλου, της πόλης και της χώρας, που αποπειράθηκε να διερευνήσει τη λειτουργικότητα στο σχεδιασμό, στην εποχή του, και δημιούργησε την πρώτη εικόνα συνύπαρξης της νεωτερικότητας με την παράδοση.

Για την υλοποίηση της πρότασης θα πραγματοποιηθεί έρευνα σχετική με το έργο του Π.Σακελλάριου, και τεκμηρίωση των βασικών αφηγηματικών του στοιχείων στον τόπο και το χρόνο που αναπτύχθηκαν. Με βάση την τεκμηρίωση θα αναπαραχθεί υλικό, σχέδια κλπ προκειμένου να συνδιαστεί με τα κείμενα της έρευνας και νέο υλικό που θα παραχθεί, όπως φωτογραφίες κλπ. Ταυτόχρονα θα επιλεγεί ο τρόπος έκθεσης του υλικού, και η αναπαραγωγή του. Η Τελική μορφή και ο τρόπος έκθεσης θα είναι αποτέλεσμα της μουσιολογικής διαδρομής στο χώρο της έκθεσης που θα υποδειχθεί απ' το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδα
1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ	5
2. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	6
2.1 ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΦΟΡΕΑΣ.....	6
2.2.ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ (τεκμηριώνεται για κάθε υπο-έργο με βάση τα παρακάτω σημεία).....	7
2.3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ (Κύριου ή Εταίρου)	8
3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ & ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ	10
4. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΜΗ ΥΠΑΡΞΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ.....	16
5. ΟΙ5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	17
5.Α. ΣΥΝΟΨΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΥ	17
5.Β. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ.....	18
ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ.....	18
5.Γ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΚΟΣΤΗ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ (Συμπληρώνεται για κάθε φορέα της σύμπραξης)	18
6.ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ (για τις περιπτώσεις που επιλέγεται η συγκεκριμένη μέθοδος επισυνάπτεται αιτιολόγηση για κάθε υπο-έργο με βάση τα παρακάτω).....	22
7. ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	23
8. ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	26
ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ σύμφωνα με το ΠεΠ Ι.Ν. 2021-2027 και την Πρόσκληση.	26
10. Δήλωση υποχρεώσεων υποψήφιου Δικαιούχου Φορέα (ή/και φορέων σύμπραξης)	26

1. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ (όπως σε: αναλυτική πρόσκληση δράσης)	ΠεΠ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ 2021-2027 ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ: - «Αξιοποίηση πολιτιστικών πόρων (πολιτιστική κληρονομιά) πόλης Κέρκυρας στο πλαίσιο της ΟΣΒΑΑΚ» Ειδικός Στόχος: RCO77 «Αριθμός πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται»
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΡΑΣΕΩΝ (όπως σε: αναλυτική πρόσκληση – τίτλος Πρόσκλησης)	«Νέες Δράσεις τουρισμού, πολιτισμού και αστικών αναπλάσεων στο πλαίσιο της ΟΣΒΑΑ πόλης Κέρκυρας (ΕΤΠΑ)»

2. ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**2.1 ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΦΟΡΕΑΣ**

Α/Α ΦΟΡΕΑ	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ	ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ
1. (δυν. Δικαιούχος / Κύριος Φορέας Υλοποίησης)	ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ- ΤΜΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	ΤΚ/ΤΕΕ	ΝΠΔΔ
1. (δυν. Δικαιούχος εταίρος / Άλλος Φορέας Υλοποίησης)			

2.2.ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΚΑΘΕ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ (τεκμηριώνεται για κάθε υπο-έργο με βάση τα παρακάτω σημεία)

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ:

(Ο δυνητικός Δικαιούχος -κύριος Δικαούχος ή εταίρος- οφείλει να καλύπτει ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ τα ακόλουθα, σε σχέση με τα προς χρηματοδότηση έργα ή δράσεις (α.π.9679/ΕΥΘΥ91/25-1-2018 έγγραφο ΥΠΟΙΑΝ)

1.Αποστολή –αρμοδιότητα, που προκύπτει από Κανονιστικές Αποφάσεις, Καταστατικά κλπ τεκμηριωτικά έγγραφα (η αρμοδιότητα αυτή προκύπτει από το σκοπό, την αποστολή και το αντικείμενο δραστηριότητας του φορέα, τη χωρική αναφορά της αρμοδιότητας κλπ)

Σύμφωνα με το Ν. 1486/1984 ΦΕΚ 161 Α' / 18.10.1984 «Τροποποίηση των διατάξεων του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας» καθώς και του Π.Δ. 12/2020 ΦΕΚ 17 Α' /31.01.2020 «Οργανισμός Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.).», το ΤΕΕ έχει σκοπό την προαγωγή της επιστήμης στους τομείς που σχετίζονται με την ειδικότητα των μελών του, της Τεχνικής και της Τεχνολογίας γενικά και την αξιοποίησή τους για την αυτοδύναμη οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη της Χώρας.

2. Συμβολή στην επίτευξη του στόχου και της αποστολής του (ο Δικαιούχος αξιοποιεί το αποτέλεσμα από την υλοποίηση της πράξης-υποέργου, προκειμένου να ικανοποιήσει τους στόχους του και την αποστολή του που με τη σειρά τους, συνεισφέρουν στην επίτευξη των στόχων/δεικτών του ΠεΠ)

Το ΤΕΕ, στο πλαίσιο του σκοπού του, είναι τεχνικός σύμβουλος της Κυβέρνησης και ιδιαίτερα: α. Μελετά με δική του πρωτοβουλία ή έπειτα από ανάθεση ή αίτηση, αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλους φορείς ή επιμελητήρια, οποιοδήποτε σχετικό επιστημονικό, τεχνικό, τεχνικοοικονομικό ή αναπτυξιακό θέμα που ενδιαφέρει το κοινωνικό σύνολο και διατυπώνει απόψεις με πρωτοβουλία δική του ή έπειτα από πρόσκληση για τη σχετική με τα θέματα αυτά νομοθεσία. δ Παρέχει τη συνδρομή του για την άρτια κατάρτιση και εφαρμογή των αναπτυξιακών προγραμμάτων, την αξιοποίηση των φυσικών πόρων, τη βελτίωση ποιότητας ζωής, την προστασία περιβάλλοντος, εκπονεί μόνο ή σε συνεργασία με άλλους φορείς σχετικές μελέτες και έρευνες, σχέδια προδιαγραφών, κανονισμών, συμβάσεων έργων και μελετών. ε Συμβάλλει στην εκπόνηση προγραμμάτων τεχνικής παιδείας, στην ανάπτυξη της εγχώριας έρευνας και τεχνολογίας, στην αξιοποίηση, ανάπτυξη, προγραμματισμό και διάθρωση του τεχνικού δυναμικού σύμφωνα με τις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας.

3.Κυριότητα των αποτελεσμάτων της πράξης/υποέργου	(σαφής τεκμηρίωση)
4.Υπευθυνότητα για τη λειτουργία (όπου έχει εφαρμογή)	(σαφής τεκμηρίωση)

2.3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΘΕ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ (Κύριου ή και Εταίρου)

Α/Α ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ/ ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΦΟΡΕΑ	ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ	ΕΙΔΟΣ ΦΟΡΕΑ
2	ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ- ΤΜΗΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	ΤΚ/ΤΕΕ	ΝΠΔΔ
ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ		Το ΤΕΕ έχει σκοπό την προαγωγή της επιστήμης στους τομείς που σχετίζονται με την ειδικότητα των μελών του, της τεχνικής και της τεχνολογίας γενικά και την αξιοποίησή τους για την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας στο πλαίσιο των αρχών της αειφορίας και της προστασίας του περιβάλλοντος.	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ			
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ		ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	
ΝΟΜΟΣ		ΚΕΡΚΥΡΑΣ	
ΔΗΜΟΣ – ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ		ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ	ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ	ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 13	
	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΚΕΡΚΥΡΑ	

	TAX. ΚΩΔΙΚΟΣ	49100
Δ.Ο.Υ		ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΑΦΜ		090104055
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ		http://teekerk.gr/
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ (ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ)		
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ		ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΝΟΜΟΣ		ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ – ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ		ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΟΔΟΣ – ΑΡΙΘΜΟΣ	ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 13
	ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ	ΚΕΡΚΥΡΑ
	TAX. ΚΩΔΙΚΟΣ	49100
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ		
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ*		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ		ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΦΟΡΕΑ		ΤΚ/ΤΕΕ
ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ		ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ		ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 13
ΤΗΛΕΦΩΝΟ		26610 30058
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΙΝΗΤΟ		
FAX		
e-mail		tee_kerk@tee.gr ; voulgeorge@yahoo.gr
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΡΓΟΥ (εφόσον απαιτείται)*		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ		ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΦΟΡΕΑ		ΤΚ/ΤΕΕ
ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ		ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ		ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 13
ΤΗΛΕΦΩΝΟ		26610 30058
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΚΙΝΗΤΟ		
FAX		
e-mail		tee_kerk@tee.gr ; voulgeorge@yahoo.gr

(*) μπορεί να είναι μόνο από υφιστάμενα στελέχη του Δικαιούχου/Φορέα Υλοποίησης

3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ & ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

..

3.1. Τεκμηρίωση της σκοπιμότητας / αναγκαιότητας υλοποίησης της πράξης (έως 1000 χαρακτήρες)

Η πρόταση απαντά στην πολιτική της ολοκληρωμένης στρατηγικής βιώσιμης ανάπτυξης για την ανάδειξη της πόλης της Κέρκυρας ως «Διεθνώς Αναγνωρίσιμου Πολυθεματικού, Δημιουργικού και Βιώσιμου Προορισμού» (ΟΣΒΑΑΚ) εγκρίθηκε αρχικά το 2018 και επικαιροποιήθηκε τον 3/2024 (έγκριση με την α.π. 452/4-3-2024 απόφαση Π.Ι.Ν.), με βασικούς στόχους:

-τη ΜΕΤΑΒΑΣΗ (ΣΤΑΔΙΑΚΗ) ΣΕ ΠΙΟ ΒΙΩΣΙΜΟ, ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕ ΘΕΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ, ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ.

-την ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΔΙΚΤΥΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ και

-την ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ & ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

3.2. Συνοπτική Περιγραφή Αντικειμένου Πράξης, συμβολή στον Ειδικό Στόχο (έως 2500 χαρακτήρες)

3.2.1. Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου Πράξης

Το ΤΕΕ Κέρκυρας θα αναλάβει διακριτό υποέργο με τίτλο « Προβολή έργου του Π.Σακελλάριου» με στόχο την παρουσίαση του έργου του Σακελλάριου, στα πλαίσια της λειτουργικής αναβάθμισης του Δημοτικού θεάτρου του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας.

Η παρουσίαση του έργου του αρχιτέκτονα του Δημοτικού θεάτρου θα πραγματοποιηθεί μέσω έκθεσής του σε χώρο που θα υποδειχθεί απ' το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας. Για το σκοπό αυτό μέσω ομάδας εργασίας θα υλοποιηθούν τα :

Π1.1 Ιστορική και Επιστημονική τεκμηρίωση του έργου του Σακελλάριου.

Πρόκειται για τέυχος που θα παρουσιάζει την ιστορική διαδρομή του αρχιτέκτονα και του έργου του, τον τρόπο με τον οποίο εντάχθηκε το έργο αυτό στην ελληνική αρχιτεκτονική και την επίδραση που είχε διαμορφώνοντας νέα αισθητικά ρεύματα. Η έρευνα θα εστιάσει στην ανάλυση των έργων του αρχιτέκτονα στην Κέρκυρα και στη μελέτη του τρόπου ένταξης τους στο ευρύτερο δομημένο περιβάλλον. Έμφαση θα δοθεί στην εξέλιξη του Δημοτικού θεάτρου και στις αλλαγές – αλλοιώσεις που έχει υποστεί.

Η μεθοδολογία υλοποίησης :

1.Συλλογή Βιβλιογραφίας (αναζήτηση και συλλογή βιβλίων, άρθρων, και αρχειακού & φωτογραφικού υλικού που αφορούν τον Περικλή Σακελλάριο, το Δημοτικό Θέατρο, και την αρχιτεκτονική της Κέρκυρας.

2.Ανάλυση Εξέλιξης του Θεάτρου (συγκέντρωση φωτογραφικού και αρχειακού υλικού που καταγράφει την εξέλιξη του κτιρίου από την κατασκευή του μέχρι σήμερα - εντοπισμός των αλλαγών και αλλοιώσεων).

3.Σύνταξη Κειμένου (συγγραφή επιστημονικού κειμένου (περίπου 50 σελίδες) που θα περιλαμβάνει το ιστορικό και

επιστημονικό πλαίσιο του έργου του Σακελλάριου, την εξέλιξη του Θεάτρου και των αλλαγών που έχει υποστεί, καθώς και αναφορά στην επίδραση του Σακελλάριου στην αρχιτεκτονική της Κέρκυρας και στο Δ.Θ. ειδικότερα).

4. Έκδοση κειμένου σε έντυπη (100 αντίτυπα) και ψηφιακή μορφή (PDF).

Π1.2. Έκθεση έργου Π.Σακελλάριου

Διοργάνωση Έκθεσης διαρκείας, σε χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας, που θα παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου. Η έκθεση θα περιλαμβάνει σχέδια, φωτογραφίες, και ψηφιακές αναπαραγωγές του έργου του, με έμφαση στα σημαντικά έργα του στην Κέρκυρα. Επίσης, θα περιλαμβάνει ξεχωριστή αναφορά στην εξέλιξη του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και τη συμβολή του αρχιτέκτονα στη δημιουργία του.

Μεθοδολογία υλοποίησης

1. Συγκέντρωση Υλικού (συλλογή αρχιτεκτονικών σχεδίων, φωτογραφιών, και άλλου υλικού που καταγράφει το έργο του Σακελλάριου).
2. Ψηφιοποίηση και Επεξεργασία (Ψηφιοποίηση των σχεδίων και φωτογραφιών και δημιουργία ψηφιακών αναπαραγωγών για την έκθεση).
3. Σχεδιασμός Έκθεσης (οργάνωση της έκθεσης με χρονολογική ή θεματική ροή, εγκατάσταση των εκθεμάτων (εκτύπωση, πλαισίωση, φωτισμός).
4. Παρουσίαση Έκθεσης (ενσωμάτωση περιγραφικών κειμένων και πληροφοριών για κάθε έργο)

Π1.3. Διοργάνωση εναρκτήριας εκδήλωσης

Διοργάνωση εναρκτήριας εκδήλωσης που θα σηματοδοτήσει την έναρξη της έκθεσης (ΠΕ 2) και τη διάχυση των αποτελεσμάτων της ιστορικής και επιστημονικής τεκμηρίωσης (ΠΕ 1). Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει χαιρετισμούς, 2-3 ομιλίες από ειδικούς, και ένα μπουφέ/καφέ για τους παρευρισκόμενους. Θα διεξαχθεί στο χώρο της Έκθεσης, συνδυάζοντας την ιστορική σημασία του κτιρίου με τη σύγχρονη ανάγκη για αναβάθμιση και επανατοποθέτησή του στη σύγχρονη εποχή

Για την υλοποίηση

1. Οργάνωση Εκδήλωσης (χώρος, ημερομηνία, διάρκεια κλπ)
2. Συντονισμός Ομιλιών (επιλογή & πρόσκληση ομιλητών, προετοιμασία ομιλιών, χαιρετισμών κλπ)
3. Μπουφέ/Καφέ (οργάνωση Μπουφέ)
4. Δημοσιότητα (δημιουργία προσκλήσεων, αναρτήσεων σε κοινωνικά μέσα, και δελτίων τύπου για τη διαφήμιση της εκδήλωσης κλπ).
5. Καταγραφή και Αρχειοθέτηση (Βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση της εκδήλωσης)

3.2.2. Συμβολή στον Ειδικό Στόχο

(Συνοπτική τεκμηρίωση της συμβολής της πράξης στον ειδικό στόχο

3.3. Μεθοδολογία Υλοποίησης της Πράξης (έως 1000 χαρακτήρες)

Το υποέργο που θα υλοποιήσει το ΤΕΕ Κέρκυρας θα υλοποιηθεί ως εξής :

Έρευνα και προσδιορισμός βασικών στοιχείων και χαρακτηριστικών του έργου του Αρχιτέκτονα.
Μελέτη ειδικών περιπτώσεων (σημαντικά έργα ή θεματικές, το έργο του στην Κέρκυρα)
Συγκριτική μελέτη και έκθεση συμπερασμάτων για την υλοποίηση των έργων ανα χρονική περίοδο και θεματική.
Συγγραφή τεύχους για το έργο του αρχιτέκτονα και πιο εστιασμένα για το Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας.
Αναπαραγωγή τεύχους
Συλλογή στοιχείων και δημιουργία υλικού έκθεσης.
Αναπαραγωγή υλικού
Δημιουργία έκθεσης
Εγκαίνια έκθεσης

..

3.4. Περιγραφή Ενοτήτων Εργασίας / Παραδοτέων (έως 7000 χαρακτήρες)

3.4.1. Συνοπτική Περιγραφή της Πράξης

α. Τίτλος: Προβολή έργου Π. Σακελλάριου

β. Συνοπτική περιγραφή του φυσικού αντικειμένου της πράξης και των βασικών Παραδοτέων της¹

Το 1962, ο αρχιτέκτονας Περικλής Σακελλάριος αναλαμβάνει την αρχιτεκτονική μελέτη για το Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, την οποία και δωρίζει στον Δήμο Κερκυραίων μαζί με την πολυετή επίβλεψη της κατασκευής του έργου. Ο σχεδιασμός του προβλέπει τη δημιουργία ενός νέου θεατρικού κτιρίου πολλαπλών χρήσεων υψηλών προδιαγραφών. Η μελέτη του νέου θεάτρου εισάγει επίσης έναν νέο τρόπο αλληλεπίδρασης με την πόλη.

Το νέο Δημοτικό Θέατρο διαφοροποιείται δραματικά από το παλιό και ως προς τη μορφολογία του, καθώς ανήκει στη μοντέρνα αρχιτεκτονική που δεν φέρει διάκοσμο παρά μόνο επιλεγμένα μορφικά στοιχεία που επανερμηνεύουν την παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Κέρκυρας.

Η μορφή και φυσιογνωμία του Θεάτρου διχάζουν τους πολίτες της Κέρκυρας, με τους περισσότερους να το θεωρούν «ξένο σώμα» για την πόλη.

Σήμερα, περίπου 50 χρόνια μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής του, το Δημοτικό Θέατρο έχει υποστεί σειρά αλλαγών και αλλοιώσεων τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό του.

Ο Δήμος Κ. Κέρκυρας & Δ.Ν. σχεδιάζει τη συνολική του αναβάθμιση και με αυτή την αφορμή, το ΤΕΕ Κέρκυρας και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων σχεδιάζουν να διοργανώσουν εντός του χώρου του Θεάτρου, εκδήλωση ιστορικής αποτίμησης τόσο του Θεάτρου, όσο και του συνολικού έργου του αρχιτέκτονα-δημιουργού, που περιλαμβάνει:

Α. Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση του αρχιτεκτονικού έργου του Περικλή Σακελλάριου, με έμφαση στην Κέρκυρα και το Δημοτικό Θέατρό της, με σκοπό να τονίσει τις τεχνικές και καλλιτεχνικές καινοτομίες του, καθώς και την επίδρασή του στην ελληνική αρχιτεκτονική και κοινωνία. Η τεκμηρίωση περιλαμβάνει δύο συνιστώσες:

1. Ιστορική ανασκόπηση του έργου του Σακελλάριου: Έμφαση στο Δημοτικό Θέατρο και στην επίδρασή του στην αρχιτεκτονική της περιοχής.

2. Εξέλιξη του Δημοτικού Θεάτρου: Από την κατασκευή του μέχρι σήμερα, με αναφορά στις αλλαγές και αλλοιώσεις που έχει υποστεί.

Β. Διοργάνωση Έκθεσης διάρκειας, σε χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας, που θα παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου. Η έκθεση θα περιλαμβάνει σχέδια, φωτογραφίες, και ψηφιακές αναπαραγωγές του έργου του, με έμφαση στα σημαντικά έργα του στην Κέρκυρα. Επίσης, θα περιλαμβάνει ξεχωριστή αναφορά στην εξέλιξη του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και τη συμβολή του αρχιτέκτονα στη δημιουργία του. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε χώρο που θα υποδειχθεί απ' το Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και θα έχει ως στόχο να προβάλλει ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα του έργου του Π. Σακελλάριου στην Ελλάδα, με έμφαση τα έργα του στην Κέρκυρα. Ο

¹ Με βάση την Αντίστοιχη ενότητα ΤΔΠ πράξης

Περικλής Σακελλάριος στη μακρόχρονη καριέρα του άφησε το αρχιτεκτονικό του στίγμα με πολλά ιδιωτικά και δημόσια έργα. Ο ίδιος πίστευε στον ορθολογισμό του Μπάουχαουζ και εφάρμοσε αυστηρά και πειθαρχημένα μοτίβα σε μια πρωτότυπη ισορροπία με το ελεύθερο πνεύμα της αντίληψης που εξέφραζε ο Λεκορμπιζιέ, υλοποιώντας την άποψη ότι η αρχιτεκτονική συμπληρώνει τη φύση. Ο ίδιος σπούδασε στο Γκράτς της Αυστρίας τη δεκαετία του 20' και υπήρξε μαθητής του Γκρόπιους. Το έργο του αφορά την υλοποίηση πολλών ιδιωτικών κατοικιών, πολυκατοικιών, δημοσίων κτηρίων, επαγγελματικών κτηρίων και ξενοδοχείων. Υπήρξε ένας απ' τους πρωταγωνιστές της ελληνικής αρχιτεκτονικής την περίοδο 1930-1960.

Στόχος της έκθεσης είναι η επεξήγηση μιας αφηγηματικής τέχνης που δεν εντάσσεται άμεσα στο ευρύτερο περιβάλλον της παλιάς πόλης της Κέρκυρας. Η έκθεση θα παρουσιάσει το διάλογο του μοντέρνου αυτού κτηρίου με το άμεσο περιβάλλον του, παρουσιάζοντας το ως μέρος ενός συνόλου, της πόλης και της χώρας, που αποπειράθηκε να διερευνήσει τη λειτουργικότητα στο σχεδιασμό, στην εποχή του, και δημιούργησε την πρώτη εικόνα συνύπαρξης της νεοτερικότητας με την παράδοση.

Γ. Διοργάνωση εναρκτήριας εκδήλωσης που θα σηματοδοτήσει την έναρξη της έκθεσης (ΠΕ 2) και τη διάχυση των αποτελεσμάτων της ιστορικής και επιστημονικής τεκμηρίωσης (ΠΕ 1). Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει χαιρετισμούς, 2-3 ομιλίες από ειδικούς, και ένα μπουφέ/καφέ για τους παρευρισκόμενους. Θα διεξαχθεί στο χώρο της Έκθεσης, συνδυάζοντας την ιστορική σημασία του κτιρίου με τη σύγχρονη ανάγκη για αναβάθμιση και επανατοποθέτησή του στη σύγχρονη εποχή

γ. Περιγραφή της απαιτούμενης υποδομής και εξοπλισμού, καθώς και ανθρώπινου δυναμικού

Η πράξη θα υλοποιηθεί μέσω ομάδας εργασίας του ΤΕΕ που θα μελετήσει επιστημονικά το έργο του αρχιτέκτονα, θα συντάξει επεξηγηματικό τεύχος και θα συλλέξει και θα δημιουργήσει το υλικό που θα εκτεθεί.

Θα εκτυπωθούν και θα αναπαραχθούν τα προς έκθεση αντικείμενα και θα εκτεθούν σε χώρο του Δήμου Κεντρικής Κέρκυρας, όπου θα παρατεθεί και η εναρκτήρια εκδήλωση.

δ. Ανάλυση στοιχείων του προϋπολογισμού της πράξης

Συνολικός Π/Υ (Δημόσια δαπάνη) πράξης (ευρώ): 35.000,00 ευρώ

(Παράθεση στοιχείων με τα οποία τεκμηριώνεται το εύλογο του Π/Υ, που περιγράφεται στους Πίνακες που ακολουθούν. Ειδικότερα για:

-δημόσια έργα: αναφορά σε μελέτες με τα αναλυτικά τιμολόγια δημόσιων έργων,

-προμήθειες ή υπηρεσίες: αναφορά σε κόστος από παρεμφερείς πράξεις, ή έρευνα αγοράς, ή τουλάχιστον 2 μη δεσμευτικές προσφορές

- ίδια μέσα: παραπομπή στην ανάλυση του π/υ των επί μέρους κατηγοριών δαπανών στον αναλυτικό προϋπολογισμό του υποέργου αυτεπιστασίας, με παράθεση στοιχείων όπως αναγκαίοι ανθρωπομήνες απασχόλησης (με τεκμηρίωση και συσχετισμό με επιμέρους εργασίες παραδοτέου) και η αμοιβή τους με βάση το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, αριθμός και είδος εξειδικευμένων μελετών που ανατίθενται σε ανάδοχο, ποσότητες-προδιαγραφές-τεκμηρίωση κόστους εξοπλισμού και εργασιών κλπ, αλλά και στα σχετικά στοιχεία του παρόντος Εντύπου.

ε.Συνοπτικό πλάνο δημοσιότητας & δικτύωσης

3.4.2. Αναλυτική περιγραφή των υποέργων/Ενοτήτων Εργασίας (Ε.Ε.) και των σχετιζόμενων Παραδοτέων.

(Σε περίπτωση ΑΥΙΜ, αναλυτική και περιεκτική περιγραφή κάθε Ενότητας Εργασίας με βάση τα Πακέτα Εργασίας και τη σύνδεση αυτών με συγκεκριμένα Παραδοτέα². Ιδιαίτερη αναφορά στη χρονική αλληλουχία και συσχέτιση των ΕΕ/Π.Εργασίας/Παραδοτέων. Αποτύπωση στους Πίνακες 3.1 και 3.2. που ακολουθούν. Ειδικότερα:

Τίτλος Ενότητας Εργασίας(Ε.Ε.)

Τίτλος Πακέτου Εργασίας (Π.Ε.) Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση του έργου του Π. Σακελλάριου

² Με βάση την αντίστοιχη ενότητα της ΑΥΙΜ

Ένα εκτεταμένο επιστημονικό κείμενο (40-50 σελίδες) που περιλαμβάνει ιστορική ανασκόπηση του έργου του αρχιτέκτονα Π. Σακελλάριου, με έμφαση στο Δημοτικό Θέατρο της Κέρκυρας. Αναλύει επίσης, την εξέλιξη του Θεάτρου, τις αλλαγές που έχει υποστεί, και την επίδραση του αρχιτέκτονα σε αυτό. Το παραδοτέο θα είναι κείμενο που θα διατίθεται σε έντυπη (βιβλιοδετημένο) και ψηφιακή μορφή. Παραδοτέα Π.Ε. (Τεύχος)

Τίτλος Πακέτου Εργασίας (Π.Ε.) Ιστορική και επιστημονική τεκμηρίωση του έργου του Π. Σακελλάριου

Διοργάνωση έκθεσης στο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας, που παρουσιάζει το αρχιτεκτονικό έργο του Π. Σακελλάριου, με έμφαση στο Δημοτικό Θέατρο και άλλα σημαντικά έργα του στην Κέρκυρα. Η έκθεση θα περιλαμβάνει εκτυπωμένα σχέδια, φωτογραφίες, και ψηφιακές αναπαραγωγές τους, συνοδευόμενα από σχετικές πληροφορίες. Το παραδοτέο θα έχει τη μορφή αναφοράς, στην οποία θα αποτυπώνονται τα βασικά στοιχεία της έκθεσης.

Τίτλος Πακέτου Εργασίας (Π.Ε.) Διοργάνωση Εναρκτήριας Εκδήλωσης Έκθεσης

Διοργάνωση εναρκτήριας εκδήλωσης, που σηματοδοτεί την έναρξη της έκθεσης για το αρχιτεκτονικό έργο του Περικλή Σακελλάριου. Η εκδήλωση περιλαμβάνει χαιρετισμούς, 2-3 ομιλίες από ειδικούς, και ένα μπουφέ/καφέ για τους παρευρισκόμενους. Τα βασικά σημεία των ομιλιών και των χαιρετισμών καταγράφονται σε πρακτικά, τα οποία συνοδεύονται από φωτογραφικό και βιντεοσκοπικό υλικό. Το παραδοτέο θα έχει τη μορφή αναφοράς, στην οποία θα αποτυπώνονται τα βασικά στοιχεία της εκδήλωσης.

.....

3.5. Αναμενόμενα Αποτελέσματα & Επιπτώσεις (έως 1000 χαρακτήρες)

Εκτιμάται ότι η προτεινόμενη πράξη θα συμβάλει στην εμπέδωση της αξίας του αρχιτεκτονικού έργου του Σακελλάριου που στο συλλογικό νού των κατοίκων της πόλης της Κέρκυρας φαντάζει ως πεδίο που δεν εντάσσεται στο παραδοσιακό μνημειακό χαρακτήρα της πόλης. Η επεξήγηση του ίδιου του έργου και της λειτουργικότητας που προτείνει, εντάσσει έννοιες στην ιστορική εξέλιξη της αρχιτεκτονικής της πόλης που συμβαδίζουν με τη σύγχρονη αντιμετώπιση των μνημείων με βάση τις διεθνείς συνθήκες και τη σύγχρονη αντήληψη για την αρχιτεκτονική.

3.6. Βιωσιμότητα και Λειτουργικότητα πράξης (έως 1000 χαρακτήρες)

Η πράξη θα συμβάλει στην κοινωνική ενσωμάτωση της μελέτης και του έργου βελτίωσης του Δημοτικού Θεάτρου.

3.7. Καινοτομία πράξης (έως 1000 χαρακτήρες)

(Αναφορά στο εάν η πράξη εμπεριέχει καινοτομικά στοιχεία και εάν ναι, αναφέρονται τα στοιχεία εκείνα που αναδεικνύουν τον καινοτομικό χαρακτήρα της πράξης)

3.8. Οργανωτική δομή και διαχείριση του Έργου (έως 2000 χαρακτήρες)

Η υλοποίηση της πράξης θα πραγματοποιηθεί μέσω της συγκρότησης ομάδας εργασίας (6 μηχανικοί με κατάλληλη ειδικότητα) που θα δείχνει την απαραίτητη έρευνα και θα οργανώσει και θα διαχειριστεί το προς έκθεση υλικό. Η αναπαραγωγή των εντύπων και η δημιουργία των υλικών θα πραγματοποιηθεί μέσω έρευνας στην ελεύθερη αγορά. Το τμήμα θα πραγματοποιήσει τα εγκαίνια της έκθεσης.

...

3.1. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (μεταφορά από excel)

E1										
E1		Π.Ε.1.3.								
Σύνολο Ε.Ε.1					0,0	0,0	0,0	0,0		
E2	Προβολή έργου Π.Σακελλαρίου	Π.Ε. 2.1.	Ιστορική και Επιστημονική Τεκμηρίωση του Έργου του Π.Σακελλαρίου	ΤΕΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	11500				3	
E2		Π.Ε.2.2.	Έκθεση για το "Δημοτικό Θέατρο και το αρχιτεκτονικό Έργο του Π.Σακελλαρίου"	ΤΕΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	17000					
E2		Π.Ε.2.3.	Εναρκτήρια Εκδήλωση Έκθεσης	ΤΕΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ	3500					
			Έμμεση Δαπάνη υπέρ ΤΕΕ Κέρκυρας		3000					
Σύνολο Ε.Ε.2					35000,0	0,0	0,0	3,0		
E3		Π.Ε. 3.1.								
...		...								
...		...			0,0	0,0	0,0	0,0		
ΤΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ PROJECT										

ΣΗΜ.:Ανάλογα με το ειδικότερο αντικείμενο της Πράξης ισχύουν ΚΑΙ τα αναφερόμενα στους Πίνακες Δ1 και Δ2 (παροχή υπηρεσιών, προμήθειες, άδειες & εγκρίσεις)

...

3.2. ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ: ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (μεταφορά από excel)**3.2 ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ: ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (μεταφορά από excel)**

Κωδ. Ε.Ε.	Κωδ. Π.Ε.	Κωδ. Παραδοτέου	Τίτλος παραδοτέου	Είδος Παραδοτέου	Υπεύθυνος Φορέας (συντομογραφία)	Προϋπολ. Παραδοτέου (€)	Δημόσια Δαπάνη (€)	Α/Μ	Έναρξη (μήνας / έτος)	Παράλ. (μήν / έτος)
E1	Π.Ε.1.1.	Π1.1.1								
E1		Π1.1.2								
E1	Π.Ε.1.2.	Π1.2.1								
E1		Π1.2.2								
Σύνολο Ε.Ε.1						0,0	0,0	0,0		
E2	Π.Ε.2.1	Π.2.1.1								
	Π.Ε.2.2	Π.2.2.1								
Σύνολο Ε.Ε.2						0,0	0,0	0,0		

.....

3.3. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ (μεταφορά από excel)

3.3 ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΣΥΝΘΕΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ (ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ)			
Α/Α	Α/Α ΦΟΡΕΑ & ΣΥΝΤΜΓΡΦΙΑ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
...			

.....

4. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΜΗ ΥΠΑΡΞΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ

Παρέχεται η αναγκαία τεκμηρίωση με βάση το α.π.

..... --.....-2024 έγγραφο της

ΕΥΚΕ το οποίο επισυνάπτεται στην Πρόσκληση.

-Τεκμηριώνονται ή/και Βεβαιώνονται με βάση και το
επισυναπτόμενο στην Πρόσκληση Παράρτημα ΙΙΙ .

5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**5.Α. ΣΥΝΟΨΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΡΓΟΥ (μεταφορά από excel)**

Γενικά, λαμβάνονται υπόψη και εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα από την α.π. 114947/29.11.2022 Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027».

A.1	ΑΜΕΣΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ βάσει παραστατικών	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ
A.1.1	Άμεσες δαπάνες προσωπικού	
A.1.1.1	Τακτικό προσωπικό (Απόφαση ή Σύμβαση Εργασίας)	
A.1.1.2	Έκτακτο προσωπικό (Σύμβαση Εργασίας Ορισμένου Χρόνου)	
A.1.1.3	Έκτακτο προσωπικό (Σύμβαση Έργου, Ανταποδοτική Υποτροφία, με υλοποίηση εντός των εγκαταστάσεων του δικαιούχου)	18000
A.1.2	Πάγια στοιχεία	
A.1.2.1	Δαπάνες για κτιριακές παρεμβάσεις	
A.1.2.2	Δαπάνες για εξοπλισμό	
A.1.2.3	Δαπάνες για Επίπλωση / Οικοσκευή	
A.1.2.4	Δαπάνες για Εξοπλισμό πληροφορικής (Hardware)	
A.1.2.5	Δαπάνες για Λογισμικό και άλλα Άυλα Πάγια στοιχεία (Software, συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών cloud, διπλώματα ευρεσιτεχνίας κα)	
A.1.2.6	Δαπάνες απόκτησης Οχημάτων	
A.1.2.7	Αποσβέσεις παγίων (κτιρίων, εγκαταστάσεων, εξοπλισμού, επίπλων, οχημάτων κα)	
A.1.3	Άλλες προμήθειες και υπηρεσίες	
A.1.4	Δαπάνες μετακινήσεων	
A.1.5	Δαπάνες δημοσιότητας και επικοινωνίας	3500
A.1.6	Άλλες άμεσες λειτουργικές δαπάνες	10500
A.1.7	Δαπάνες Υπεργολαβιών	
A.1.8	Δαπάνες για πόρους που διατίθενται από τρίτους, οι οποίοι δεν χρησιμοποιούνται στα κτίρια και τις εγκαταστάσεις του δικαιούχου	
A.1.9	Δαπάνες Χρηματοδοτικής Στήριξης Ωφελουμένων	
A.1.9.1	Επιδόματα	
A.1.9.2	Μισθοί	
A.1.9.3	Υποτροφίες	
A.1.9.4	Vouchers-Κουπόνια για τη λήψη υπηρεσιών από τρίτους (κατάρτιση, σίτιση κα)	
A.1.9.5		
A.1.10	Άλλο	3000

....

5.Β. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΝΑ ΦΟΡΕΑ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ (μεταφορά από excel και ΑΥΙΜ)

Γενικά, λαμβάνονται υπόψη και εφαρμόζονται τα προβλεπόμενα από την α.π. α.π. 114947/29.11.2022 Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027».

Σημείωση: Για περίπτωση υλοποίησης με ίδια μέσα συμπληρώνονται οι κατηγορίες δαπανών 1 έως 10. Σε αντίθετη περίπτωση συμπληρώνεται μόνο η κατηγορία 11.

...

5.Γ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΚΟΣΤΗ ΠΡΑΞΗΣ (συμπληρώνεται για το σύνολο των δικαιούχων φορέων-μεταφορά από excel). Οι κατηγορίες 1-10 αφορούν μόνο σε υποέργα που υλοποιούνται με ΑΥΙΜ.**ΦΟΡΕΑΣ 1 – ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ****1. Δαπάνες προσωπικού****5.Γ.1 ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΡΑΞΗΣ**

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (*)	ΤΑΚΤΙΚΟ ή ΕΚΤΑΚΤΟ ΙΔΑΧ ή ΕΚΤΑΚΤΟ ΔΠΥ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (**)	Αριθμός Ανθρώπο/ Μηνών	ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ (€)
1						
2						
3						
.....						
.....						
.....						
.....						
.....						
.....						
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται συνολικά στοιχεία με βάση τους Πίνακες (Α.1.1., Α.1.2., Α.1.3) όλων των ΑΥΙΜ της ΠΡΑΞΗΣ					ΣΥΝΟΛΟ	0,0

(*) Αναφέρονται οι ειδικότητες της ομάδας έργου (ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ) και δηλώνονται συνολική αμοιβή και ανθρωπομήνες. Η υπόλοιπη ανθρωποπροσπάθεια ορίζεται ως προς τις ειδικότητες, τη συνολική δαπάνη και τους συνολικούς ανθρωπομήνες μόνο (όχι αριθμός ατόμων).

(**) Αναφέρεται η κατηγορία προσωπικού: Έμπειρο επιστημ. Στέλεχος (εμπειρία >5 ετών στο συγκεκριμένο αντικείμενο/πεδίο με συντονιστικό ρόλο), επιστημ. στέλεχος, τεχνικό προσωπικό, βοηθητικό προσωπικό.

2. Δαπάνες για Εξοπλισμό*

5.2. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για Εξοπλισμό της ΠΡΑΞΗΣ*					
α/α	Περιγραφή	Τεχνικά Χαρακτηριστικά	Αξιοποίηση σε Π.Ε.	Αριθμός Μονάδων	Συνολικό Κόστος Αγοράς (€)
			ΠΕ1.1		
					
					
Σύνολο					0,0

ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τους παρακάτω Πίνακες (Α.1.2.2 έως και Α.1.2.6) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης

(*) Ο απολύτως αιτιολογημένος για την υλοποίηση της πράξης με βάση έρευνα αγοράς ή/και με βάση και τα έντυπα Δ1 και Δ2.

3. Δαπάνες για διαμόρφωση χώρων *

5.2. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για μικρής έκτασης διαμόρφωση χώρου ΠΡΑΞΗΣ*			
A/A	Περιγραφή μικρής κλίμακας εργασιών*	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση	Συνολικό Κόστος ή δαπάνη (€)
1			
2			
3			
Σύνολο			0,0

ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τους παρακάτω Πίνακες (Α.1.2.1 και Α.1.2.7) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης

(*) Αφορούν δαπάνες για μικρής έκτασης διαμορφώσεις χώρων- εξασφάλισης προσβασιμότητας ΑμεΑ κλπ- απαραίτητα για την υλοποίηση του έργου, με βάση και τα έντυπα Δ1 και Δ2

4. Δαπάνες για αμοιβές τρίτων - υπεργολαβίες*

5.3.1. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για εξωτερική υποστήριξη/γνώσεις επί συμβάσει (Αμοιβές τρίτων – Υπεργολαβίες) της ΠΡΑΞΗΣ *				
A/A	Επωνυμία Φορέα/παρόχου*	Περιγραφή εξωτερικής υποστήριξης	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση - Παραδοτέο	Συνολικό κόστος (Δ.Δ.) (€)
Σύνολο				0,0

ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τον παρακάτω Πίνακα (Α.1.7) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης

(*) Απαιτείται προσύμφωνο συνεργασίας με τον αναφερόμενο φορέα. Οι απολύτως αιτιολογημένες για την υλοποίηση της πράξης.

5.Δαπάνες για τεχνογνωσία - εμπειρογνώμονες(*)

5.3.2. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για αγορά τεχνογνωσίας - εμπειρογνώμονες της ΠΡΑΞΗΣ*				
A/A	Επωνυμία προμηθευτή*	Περιγραφή απαιτούμενης τεχνογνωσίας	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση -Παραδοτέο	Συνολικό κόστος(Δ.Δ.)(€)
Σύνολο				0,0
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τον παρακάτω Πίνακα (Α.1.3.3) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης				

(*)Απαιτείται προσφορά. Η απολύτως αιτιολογημένη για την υλοποίηση της πράξης.

6.Δαπάνες για Μελέτες(*)

5.3.3. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για ΜΕΛΕΤΕΣ της ΠΡΑΞΗΣ*				
A/A	Επωνυμία Φορέα/παρόχου*	Περιγραφή Μελέτης	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση -Παραδοτέο	Συνολικό κόστος(Δ.Δ.)(€)
Σύνολο				0,0
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τον παρακάτω Πίνακα (Α.1.3.4) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης				

(*)Απαιτείται προσφορά. Η απολύτως αιτιολογημένη για την υλοποίηση της πράξης.

7.Δαπάνες Δημοσιότητας*

5.4.1.ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για Δημοσιότητα-Επικοινωνία της ΠΡΑΞΗΣ*				
A/A	Επωνυμία Φορέα/παρόχου*	Περιγραφή ενέργειας δημοσιότητας	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση -Παραδοτέο	Συνολικό κόστος(Δ.Δ.)(€)
Σύνολο				0,0
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τον παρακάτω Πίνακα (Α.1.5) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης				

(*) Αφορούν δαπάνες προβολής, διαφήμισης κλπ - απαραίτητες για την εκτέλεση του έργου

8.Δαπάνες Μετακινήσεων*

5.4.2. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για Μετακινήσεις κλπ της ΠΡΑΞΗΣ*				
A/A	Επωνυμία*	Περιγραφή απαιτούμενης μετακινήσεις κλπ	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση -Παραδοτέο	Συνολικό κόστος(Δ.Δ.)(€)
Σύνολο				0,0
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τον παρακάτω Πίνακα (Α.1.4) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης				

(*)Αφορούν δαπάνες μετακινήσεων - απαραίτητες για την εκτέλεση του έργου

9.Δαπάνες για αναλώσιμα, όργανα, Υλικά & Εφοδια

5.4.3. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για Αναλώσιμα, όργανα, υλικά και Εφόδια της ΠΡΑΞΗΣ*			
A/A	Περιγραφή κατηγορίας αναλωσίμων, οργάνων, υλικών και εφοδίων*	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση - Παραδοτέο	Συνολικό κόστος(Δ.Δ.)(€)
	Σύνολο		00
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τον παρακάτω Πίνακα (Α.1.3.1) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης			

(*) Αφορούν απαραίτητα υλικά ή εξαρτήματα για την εκτέλεση του έργου-Τεκμηρίωση

10. Λοιπές άμεσες δαπάνες και Γενικά έξοδα

5.4.5. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για Λοιπές άμεσες δαπάνες- γενικά έξοδα της ΠΡΑΞΗΣ*			
A/A	Περιγραφή λοιπών άμεσων δαπανών και γενικών εξόδων κλπ*	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση - Παραδοτέο	Δημ. Δαπάνη (€)
	Σύνολο		00
ΣΗΜ.: Μεταφέρονται στοιχεία με βάση τους παρακάτω Πίνακες (Α.6.1 και 1.6.2) όλων των ΑΥΙΜ της Πράξης			

(*) Αφορούν δαπάνες για γενικά έξοδα και λοιπές λειτουργικές δαπάνες, απαραίτητες για την υλοποίηση του έργου

11. Έργα με διαγωνιστική διαδικασία*

5.5.1. ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΑΠΑΝΩΝ για έργα με διαγωνιστική διαδικασία της ΠΡΑΞΗΣ*			
A/A	Συνοπτική Περιγραφή έργων*	Αιτιολογία - Τεκμηρίωση - Παραδοτέο	Δημ. Δαπάνη (€)
	Σύνολο		00

(*) Αφορούν δαπάνες για έργα ή υποέργα ΠΛΗΝ αυτών που υλοποιούνται στο πλαίσιο ΑΥΙΜ (δημόσια έργα και προμήθειες ή υπηρεσίες με διαγωνιστική διαδικασία)

ΣΗΜ.: Ανάλογα με το αντικείμενο της Πράξης ισχύουν ΚΑΙ τα αναφερόμενα στους Πίνακες Δ1 και Δ2 (μελέτες, άδειες & εγκρίσεις). Επίσης, στην περίπτωση που υπάρχει προμήθεια ως ξεχωριστό υποέργο, είτε στην περίπτωση σημαντικών προμηθειών εντός της αυτεπιστασίας, υποβάλλεται στο πλαίσιο του φακέλου της πράξης η αντίστοιχη τεκμηρίωση κόστους (Εντυπο Δ.1)

Οι παραπάνω κατηγορίες δαπανών (1 έως 11) θα πρέπει να είναι αναγκαίες για την πράξη και απόλυτα συμβατές με την ισχύουσα με α.π. 114947/29.11.2022 Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027»

6.ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ
(για τις περιπτώσεις που επιλέγεται η συγκεκριμένη μέθοδος επισυνάπτεται αιτιολόγηση για κάθε υπο-έργο με βάση τα παρακάτω)

1.Τεκμηρίωση με επαρκή τρόπο της αρμοδιότητας του Δικαιούχου και (στις περιπτώσεις που αυτό υφίσταται) της «αποκλειστικής» του αρμοδιότητας (βλέπε και σημείο 2.2 παραπάνω)	
2.Ανάλυση από την οποία προκύπτει ότι ο Δικαιούχος κατέχει ως δημόσια αρχή επαρκείς ίδιους πόρους και μέσα (προσωπικό, υποδομή κ.λ.π.), τα οποία πρόκειται να διαθέσει σε ικανοποιητικό βαθμό για την εκτέλεση της πράξης. Ενδεικτικά αναφέρεται: • κατάλληλο προσωπικό (επιστημονικό και διοικητικό) που μπορεί να απασχοληθεί στην υλοποίηση του έργου. • υποδομή (κτιριακές εγκαταστάσεις και εξοπλισμός), όπου απαιτούνται για την υλοποίηση του έργου • λοιπό εξοπλισμό λειτουργίας • όργανα για την παρακολούθηση της καλής υλοποίησης του έργου και την παραλαβή του • τεχνογνωσία ή και εμπειρία στη συγκεκριμένη ή ανάλογη κατηγορία έργου	(Σημείωση:Τεκμηριώνεται ότι το προσωπικό (ανθρωπομήνες) που θα υλοποιήσει το φυσικό αντικείμενο θα πρέπει να προέρχεται σε ποσοστό 50% από το φορέα (δηλαδή να αποτελεί μόνιμο προσωπικό του φορέα).
3.Τεκμηρίωση ότι η εκτέλεση του έργου με «ίδια μέσα» θα έχει τουλάχιστον το ίδιο κόστος έναντι προσφυγής σε ανάδοχο, στην προδιαγεγραμμένη ποιότητα, ποσότητα και χρόνο (Σύμφωνα με τις αρχές της χρηστής δημοσιονομικής διαχείρισης (αρχές της οικονομίας, της αποδοτικότητας και της αποτελεσματικότητας).	

Η αιτιολόγηση αυτή περιλαμβάνει τόσο τις απαιτούμενες ποσότητες (χρονοαπασχόληση προσωπικού, υλικά μέσα κλπ) όσο και τις τιμές των εισροών που προτίθεται να χρησιμοποιήσει στο έργο. Ως συγκριτικά στοιχεία μπορεί να χρησιμοποιούνται: ανάλογο συνολικό κόστος που καταβλήθηκε στο άμεσο παρελθόν για παρόμοιο έργο, οι κατά το αμέσως προηγούμενο χρονικό διάστημα καταβληθείσες αμοιβές για παρόμοιας εμπειρίας και ειδικότητας στελέχη, κλπ. σύμφωνα με Έντυπο Δ.1. Ωστόσο το κριτήριο της οικονομικότητας, δεν μπορεί να είναι κριτήριο αποκλεισμού. Μπορεί να αιτιολογείται η σκοπιμότητα χρήσης της μεθόδου αυτής για άλλους λόγους, όπως: •Ανυπαρξία αγοράς •Κατοχή ευαίσθητων δεδομένων ή και ευάλωτων αντικειμένων που χρήζουν ειδικής προστασίας (πχ τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση ευαίσθητων κινητών πολιτιστικών αγαθών) •Απόκτηση και ενσωμάτωση νέας τεχνογνωσίας και μεθόδων	
4.Διασφάλιση της υποστήριξης, συντήρησης και λειτουργίας του έργου και μετά την υλοποίησή του. Η λειτουργία και συντήρηση του έργου μετά την ολοκλήρωση του (όπου εφαρμόζεται) αποτελεί υποχρέωση, η οποία αφορά στην εκπλήρωση των μακροχρόνιων υποχρεώσεων του Δικαιούχου. Κατά τη διαδικασία της ένταξης αξιολογείται η δυνατότητα του δικαιούχου να εκπληρώσει τις μακροχρόνιες υποχρεώσεις του, ωστόσο οι σχετικές δαπάνες δεν είναι επιλέξιμες. Η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ δικαιούχου και τρίτου φορέα για τη λειτουργία ή και συντήρηση του έργου μετά την υλοποίησή του είναι αποδεκτή, εφόσον προβλέπεται από το θεσμικό πλαίσιο που τους διέπει και δεν υποκρύπτει σύμβαση ανάθεσης.	
5.Εξασφάλιση (κατά περίπτωση) ότι ο Δικαιούχος – φορέας υλοποίησης «με ίδια μέσα», ασκεί τον έλεγχο στη διοίκηση και εκτέλεση του έργου (π.χ. μέσω συμμετοχής σε Προγραμματική Σύμβαση ή άλλα όργανα, όπου απαιτείται)	

7. ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Κατά της ένταξη της Πράξη και στην έναρξη υλοποίησης του Υποέργου 3, θα πραγματοποιηθούν οι Προσκλήσεις Εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την Πρόσληψη Έκτακτου Προσωπικού με Σύμβαση Έργου.

Στο Υποέργο3 δεν θα γίνει προμήθεια εξοπλισμού.

**8. ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥΣ (Δεν αφορά στην παρούσα
δράση)**

1. Φυσικό αντικείμενο

Προγραμματική περίοδος 2014-2020: λειτουργία δομής έως ...(μήνας/έτος)

Προγραμματική περίοδος 2021-2027: συνέχιση λειτουργίας δομής από ...(μήνας/έτος) έως ...(μήνας/έτος)

2. Οικονομικό αντικείμενο

Προγραμματική περίοδος 2014-2020: δαπάνες δομής έως ...(μήνας/έτος) - βάσει δελτίου δήλωσης
δαπανών του μήνα ολοκλήρωσης του φυσικού αντικειμένου, ως άνω

Προγραμματική περίοδος 2021-2027: δαπάνες δομής από ...(μήνας/έτος) έως ...(μήνας/έτος) - βάσει
δελτίου δήλωσης δαπανών

ΧΡΟΝΟ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ (αντιγραφή από το Excel)

ΕΝ.ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΑΚΕΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΑΚΕΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	(μήνας)	(μήνες)	(μήνας)	(μήνες)	(επιλογή από λίστα)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		Activity 01	6	3																															
		Activity 02	9	3																															
		Activity 03																																	
		Activity 04																																	
		Activity 05																																	
		Activity 06																																	
		Activity 07																																	
		Activity 08																																	
		Activity 09																																	
		Activity 10																																	
		Activity 11																																	
		Activity 12																																	
		Activity 13																																	
		Activity 14																																	
		Activity 15																																	
		Activity 16																																	
		Activity 17																																	
		Activity 18																																	
		Activity 19																																	
		Activity 20																																	
		Activity 21																																	
		Activity 22																																	
		Activity 23																																	
		Activity 24																																	
		Activity 25																																	
		Activity 26																																	

**8. ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ** σύμφωνα με το ΠεΠ Ι.Ν. 2021-2027 και την Πρόσκληση.

Δείκτες αποτελέσματος	
.....	
Δείκτες εκροών	
.....	

Οι ανωτέρω δείκτες θα ελέγχονται τόσο κατά τη διάρκεια υλοποίησης εκάστου έργου όσο και μετά την ολοκλήρωσή του.

9. Δήλωση υποχρεώσεων υποψήφιου Δικαιούχου Φορέα (ή/και φορέων σύμπραξης)

Ο Δικαιούχος δηλώνει υπεύθυνα (άρθρο 8 του ν.1599/1986 (ΦΕΚ Α' 75) για την ακρίβεια και εγκυρότητα των αναγραφόμενων στο παρόν Έντυπο Δ3 και ότι αυτά εμφανίζουν ταυτότητα περιεχομένου με το Τεχνικό Δελτίο Πράξης και τα σχετικά δικαιολογητικά κλπ.

Ο νόμιμος εκπρόσωπος του Δικαιούχου
(υπογραφή/σφραγίδα)



Γεώργιος Π. Βούλγαρης
Πρόεδρος Δ.Ε.